

HOMMAGE AUX BELLES AMERICAINES

Ford, Chevrolet, Pontiac, Cadillac, Chrysler, Dodge, Buick ..., autant de noms qui évoquent la puissance, la beauté, le luxe, le rêve américain.

La production automobile américaine, par son dynamisme et sa perpétuelle recherche d'innovation stylistique et technologique va devenir, notamment après la Seconde Guerre Mondiale, une référence pour tous les constructeurs européens et influencer durablement l'histoire de l'automobile mondiale.

Souvent dotée de moteurs ultra-puissants et de finitions chromées, parfois de courbes excentriques et d'ailerons colorés, l'automobile américaine compte de nombreux adeptes. C'est notamment le cas de **Rencard US Cars Dijon**, communauté de passionnés de la culture et des véhicules US, qui présente une **exposition de dix voitures** à l'occasion du salon.



Rassemblement mensuel de véhicules américains, Rod et Custom (uniquement), tous les 1^{ers} samedis du mois de 9h à 13h sur le parking du restaurant Holly's Diner de Dijon Quétigny (1, rue du Cap Vert). Rencard US Cars Dijon n'est pas un Club, juste des indépendants, passionnés de la culture et des véhicules US qui ont envie de se retrouver pour discuter boulons, carbu, cubic inch, HP et autre... Amitié, passion, bonne humeur et simplicité sont les mots d'ordre de ces matinées !

<https://www.facebook.com/RencardUSDijon/>

Quelques-unes des voitures exposées



Cadillac Deville cabriolet de 1959



Ford Mustang de 1967



Chevrolet C10 pick-up de 1969

Un peu d'histoire

L'âge d'or de l'automobile américaine, c'est l'après-guerre. Tandis que l'Europe multiplie les petits modèles économiques, les constructeurs américains cultivent l'extravagance. Ailerons, chromes, énormes moteurs... Chevrolet Corvette ou Cadillac Eldorado deviennent les vitrines technologiques du géant General Motors.

La décennie suivante est celle des muscle-cars et des pony-cars. Les V6 et V8 ronflent sous les capots et la Ford Mustang devient une icône du grand écran dans Bullitt. Aux 24 heures du Mans, la Ford GT40 triomphe des Ferrari et des Porsche. Mais déjà, les nuages s'amoncellent au-dessus de Détroit.

Rapides, puissantes, imposantes, mais dangereuses et polluantes, les voitures américaines font l'objet d'une vive critique sous la plume des activistes comme le jeune avocat Ralph Nader. La dévaluation du dollar de 1971, le renchérissement du pétrole et l'émergence de l'écologie rendent ces « gas guzzlers » anachroniques. Détroit rentre dans une période d'hibernation. Le conservatisme des constructeurs s'exprime dans des lignes carrées, un downsizing tout relatif et des prestations toujours plus en retard sur la concurrence européenne.

Il faut attendre le début des années 1990 pour assister au come-back de GM, Chrysler ou Ford. De nouveaux modèles spectaculaires, renouant avec un passé d'excès sont présentés. La Dodge Viper ou la Plymouth Prowler en font partie. Quant aux pick-ups, ils font partie de la culture automobile américaine.

Source : www.auto-moto.com